

# BIBLIOGRAPHIE/SITOGRAPHIE

## Ouvrages

### Ouvrages pédagogiques

- Bsiri Linda, *Guide de la voix à l'usage des enseignants : cycles 1, 2 et 3*, Paris, Retz, 2010.
- Bucheton Dominique, *Les Gestes professionnels dans la classe. Éthique et pratiques pour les temps qui viennent*, Paris, ESF, 2020.
- Chevillot-Sauger Anne, *La Voix : un outil précieux pour l'enseignant*, Paris, Solal éditeurs, 2015.
- Duvillard Jean, *Ces gestes qui parlent. L'analyse de la pratique enseignante*, Paris, ESF, 2017.
- Habellion Dominique, *Voix, sons, écoute : postures et activités : cycles 2 et 3*, Paris, Retz, 2020.
- Labelle Martine, Labelle Jean, *50 activités avec la voix et l'écoute à la maternelle : pour développer la sensibilité, l'imagination, la création*, CRDP des Midi-Pyrénées, 2011.
- Lavédrine Claire, *Assumer son autorité et motiver sa classe : techniques vocales, corporelles et verbales*, Paris, De Boeck Supérieur, 2018.
- Opigez Laetitia, Pulliat Alexandra, *Enseigner l'oral au cycle 4*, Chasseneuil-du-Poitou, Réseau Canopé, 2017.
- Ria Luc, *Former les enseignants. Pour un développement professionnel fondé sur les pratiques de classe*, Paris, ESF, 2019.
- Rispaïl Marielle, Créte Mathias, Bruno Françoise, Didierlaurent Françoise, Corbucci Jean, *Développer l'oral à l'école primaire*, Chasseneuil-du-Poitou, Réseau Canopé 2015.

### Ouvrages scientifiques

- Amy de la Bretèque Benoît, *À l'origine du son, le souffle : maîtriser sa respiration pour la voix et les instruments à vent*, Paris, De Boeck Supérieur, 2018.
- Benzaquen Yaël, *Retrouver, comprendre et maîtriser sa voix en toutes circonstances*, Paris, Frison-Roche, 2002.
- Benzaquen Yaël, *Tout connaître sur la voix*, Paris, Trédaniel La Maisnie, 2013.
- Cornut Guy, *La Voix*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2019.
- Dimon Théodore, *Anatomie de la voix : guide pratique en images pour les chanteurs, orateurs et professionnels de la voix*, Noisy-sur-École, éditions de l'Éveil, 2020.
- *La voix : ses troubles chez les enseignants*, Paris, Inserm, 2006, 332 p. : [www.ipubli.inserm.fr/handle/10608/65](http://www.ipubli.inserm.fr/handle/10608/65)
- Péri-Fontaa Élisabeth, *Connaître sa voix pour mieux la préserver : petit guide d'hygiène vocale*, Paris, éditions Heures de France, 2020.
- Pierre Catherine, *Le Petit Livre de la voix : guide pratique et intuitif pour la comprendre et la cultiver*, Paris, First éditions, 2020.
- Remacle Angélique, *La Charge vocale : de sa quantification à l'étude de son impact*, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Unité logopédie de la voix, 2013, 377 p. : [http://bictel.ulq.ac.be/ETD-db/collection/available/ULgetd-04252013-110051/unrestricted/These-Angelique-Remacle\(19-04-2013\)BICTEL.pdf](http://bictel.ulq.ac.be/ETD-db/collection/available/ULgetd-04252013-110051/unrestricted/These-Angelique-Remacle(19-04-2013)BICTEL.pdf)

## Ressources ministerielles

- « La voix dans les apprentissages. Ressources d'accompagnement du programme d'éducation musicale au cycle 4 », Éduscol, 2020 :  
<https://eduscol.education.fr/343/education-musicale-la-voix-dans-les-apprentissages>
- « La voix de l'enseignant, école maternelle », DGESCO/Éduscol, 2007 :  
<https://kerstinteixido.typepad.fr/voix-enseignant.pdf>
- « La voix de l'enseignant : fiche présentant un ensemble de conseils pour profiter efficacement de son instrument vocal », Éduscol, 2020 :  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Education\\_musicale/97/2/RA16\\_Emus\\_C4\\_11\\_voix\\_enseignant\\_653972.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Education_musicale/97/2/RA16_Emus_C4_11_voix_enseignant_653972.pdf)
- Parcours M@gistère « Optimiser et protéger sa voix », réseau PAS-MGEN/MEN, 2021 :  
[https://magistere.education.fr/local/magistere\\_offers/index.php?v=course#offer=932](https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=course#offer=932)

## Conférences

- « Usages de la voix chez les enseignants et prévention de ses troubles », de Maëva Garnier, chargée de recherches CNRS, Inspé site de Valence, octobre 2019, 1 h 02 min :  
<https://inspe.univ-grenoble-alpes.fr/recherche/seminaires-de-l-inspe/seminaires-2019-2020/usages-de-la-voix-chez-les-enseignants-et-prevention-de-ses-troubles-566009.kjsp>  
Présentation des troubles de la voix des enseignants pour mieux identifier les situations à risque.
- « Voix, un capital à préserver », d'Hélène Fiquet, art-thérapeute (MGEN). Conférences grand public, université de Rouen Normandie, novembre 2016, 1 h 28 min :  
<https://webtv.univ-rouen.fr/videos/24-11-2016-140323-partie-3/>  
Conférence de sensibilisation aux problématiques liées à la voix dans la pratique professionnelle enseignante.

## Vidéos

- « Les enseignants doivent apprendre à économiser leur voix », Corinne Loie, 2014 :  
[www.youtube.com/watch?v=6-n2tbJqvMk&ab\\_channel=SNUippFSU](http://www.youtube.com/watch?v=6-n2tbJqvMk&ab_channel=SNUippFSU)
- « Les nuances de la voix : 2<sup>e</sup> court-métrage pédagogique » :  
[www.reseau-canope.fr/notice/les-nuances-de-la-voix-2eme-court-metrage-pedagogique.html](http://www.reseau-canope.fr/notice/les-nuances-de-la-voix-2eme-court-metrage-pedagogique.html)
- « Port du masque et pratique vocale professionnelle », webinaire MGEN, 2021 :  
[www.youtube.com/watch?v=1QLe5caqYFw&feature=youtu.be&ab\\_channel=MGEN](http://www.youtube.com/watch?v=1QLe5caqYFw&feature=youtu.be&ab_channel=MGEN)
- Série de 5 vidéos de conseils pour gérer et préserver sa voix, réalisée par ÊtreProf, en partenariat avec la MGEN, 2019. Intervenante : Corinne Loie, orthophoniste, ancienne chanteuse lyrique, chargée de prévention MGEN et experte de la voix :
  - « Utiliser sa voix dans sa classe : conseils aux jeunes profs », 2019 :  
[www.youtube.com/watch?v=p3aX4nbikVY](http://www.youtube.com/watch?v=p3aX4nbikVY)  
Comment utiliser au mieux sa voix dans sa classe ? En préparation de la rentrée, quelques conseils aux nouveaux enseignants.
  - « Prendre la parole en classe : conseils aux jeunes profs », 2019 :  
[www.youtube.com/watch?v=cT29mVMiOt4](http://www.youtube.com/watch?v=cT29mVMiOt4)  
Comment prendre la parole en classe ? Quel ton utiliser ? Quels gestes éviter ? Quelques conseils destinés notamment aux nouveaux enseignants.
  - « Prendre soin de sa voix en tant qu'enseignant : conseils aux jeunes profs », 2019 :  
[www.youtube.com/watch?v=8T5eVw5rtcg](http://www.youtube.com/watch?v=8T5eVw5rtcg)

Comment prendre soin de sa voix pour affronter le marathon de la voix d'une année scolaire ?

- « Prévenir l'aphonie dans mon métier d'enseignant : conseils aux jeunes profs », 2019 : [www.youtube.com/watch?v=08717k3hSSU](http://www.youtube.com/watch?v=08717k3hSSU)  
Quelques conseils pour aider à connaître les signaux d'alerte de la voix et savoir y remédier.
- « Des exercices pour prendre soin de sa voix toute l'année, les replays ÊtreProf », 2019 : [www.youtube.com/watch?v=MkFLV5IMTEQ](http://www.youtube.com/watch?v=MkFLV5IMTEQ)  
Quelques exercices rapides pour prendre soin de sa voix toute l'année.
- Série de vidéos de présentations d'experts, de rappels anatomiques en 3D, d'exercices pratiques, par Jean Duvillard, ICAP université Claude Bernard Lyon 1, 2014 : [www.canal-u.tv/producteurs/universite\\_lyon\\_1icap/sites\\_de\\_formation](http://www.canal-u.tv/producteurs/universite_lyon_1icap/sites_de_formation)
- Série de vidéos sur la thématique « Prendre soin de ma voix », ÊtreProf : [https://etreprof.fr/recherche?tag=Prendre%20soin%20de%20ma%20voix&centre\\_interet=Prendre%20soin%20de%20ma%20voix](https://etreprof.fr/recherche?tag=Prendre%20soin%20de%20ma%20voix&centre_interet=Prendre%20soin%20de%20ma%20voix)

## CanoTech : formations à distance

- « Le corps et la voix de l'enseignant », Réseau Canopé, 2021 : [www.reseau-canope.fr/service/le-corps-et-la-voix-de-lenseignant.html](http://www.reseau-canope.fr/service/le-corps-et-la-voix-de-lenseignant.html)
- « Se former : faire de sa voix un atout pour enseigner à distance », Réseau Canopé, 2021 : [www.reseau-canope.fr/service/se-former-faire-de-sa-voix-un-atout-pour-enseigner-a-distance.html](http://www.reseau-canope.fr/service/se-former-faire-de-sa-voix-un-atout-pour-enseigner-a-distance.html)

## Guides/outils

- « Guide d'adaptation de la pratique vocale professionnelle au port du masque », MGEN, 2020 : [www.mgen.fr/fileadmin/medias/5\\_Le\\_groupe\\_MGEN/Prevention/sante\\_au\\_travail/MGEN\\_Livret\\_VoixMasque\\_Novembre2020.pdf](http://www.mgen.fr/fileadmin/medias/5_Le_groupe_MGEN/Prevention/sante_au_travail/MGEN_Livret_VoixMasque_Novembre2020.pdf)
- « Parler masqué : la voix en conditions extrêmes », MGEN, 2020 : [www.mgen.fr/le-groupe-mgen/la-prevention/detail-de-larticle/news/parler-masque-la-voix-en-conditions-extremes/](http://www.mgen.fr/le-groupe-mgen/la-prevention/detail-de-larticle/news/parler-masque-la-voix-en-conditions-extremes/)
- « Vocal'iz : coach vocal », MGEN : [www.mgen.fr/vocaliz/](http://www.mgen.fr/vocaliz/)  
Application gratuite pour aider les enseignants à prendre soin de leur voix. Proposée par la MGEN, en collaboration avec l'Ircam (Institut de recherche sur l'acoustique musicale) et la Fédération nationale des orthophonistes.  
Elle débute par un questionnaire de forme vocale, afin notamment de réorienter les personnes qui présentent un risque vocal trop important vers un médecin ou un phoniatre.  
L'application propose différents programmes de coaching vocal. Par exemple, « Bien utiliser sa voix face à un public », « Entretenir sa voix au quotidien », « Maîtriser son souffle » ou encore « Travail de la posture ».  
*L'application permet également de définir sa « carte d'identité vocale », valable à l'instant T. Elle donne par exemple la catégorie vocale de l'utilisateur (ténor, baryton...), la hauteur moyenne de sa voix ou encore son timbre (riche, équilibré, pauvre en harmonies...).*
- « L'environnement sonore à l'école. Agis-sons ! », dossier pédagogique, Bruxelles environnement, IBGE, Bruxelles, 2015 : [https://document.environnement.brussels/opac\\_css/electfile/BE\\_DP\\_bruit\\_FR.pdf](https://document.environnement.brussels/opac_css/electfile/BE_DP_bruit_FR.pdf)

